

Gorgarleg og Plyðrífildug
Æru Minnyng

Yfir þá

Edlagefugu / Sudhræddu / og Gaadigdaudugu Hofdnygs
MATRONAM

Ingebjörgu Dýsla = Doofter

Þvor ed ad DDrinnis Nid og Velthofnan (þvor trinnalegann / iþo Gude og Denne thægann dauda /
Synnum Elffulega Eckta Herra / Vel-Edla og Haalærdum Herra Bistupenum /

Mr. Vinare Þhorsteins syne

Superintendente ad Nordann a Sisslande / Graafskilinn.)

Anno 1695. in Junio, Cristflega burtalladist; og er aa sama Maanudi ad Holum i Dialtadal
Birgulega begrafinn.

Elstfildugs þienustuvilla Merksis / Hennar Haagefugu Hierthreyande Elstendun efferlaattinn; og uppsett af Hænar og Þhettra
medfirdiande Elstara og Fienara
BENEDICTO MAGNI SIGURDIO Isl.

Imprimatur,
C. BARTHOLIN

Rom: 8. 10.

Corpus quidem mortuum propter peccatum. ———

DUm Titan pelagum subit
Percurrunt tenebræ, lux fugit aurea;
Sic cum vita fugit mare
Mortis lætiferum, nox ruit atria
Cordis tristitiæ; fugans
Lucem lætitiæ funera stentium.

Quid VITA est pretiosius?

Quid MORTE est gravius, vel magis arduum?

Quid PARCA violentius

(Qvælo) mundus habet? qvæ paritèr foras

CRÆSI verberat ac CODRI,

Lignator veluti ligna acie ferit

Non segnis, minima æqvitér

Ac permagna simul, pervigili manu:

Exscindens paritèr ROSAS,

Et FLORES veteres; nil speciem morans:

Fæmellas paritèr VIROS,

Mors irata rapit, Sistere nescia.

Inter quas obiit Suum,

INGEBJØRGA diem, svavitèr, ultimum,

Clariss nata Parentibus

Fulgebatur varis, mitis, honoribus,

Maternos Ea tramites

Trivit, dum viguit, recta tenens iter

Virgo facta, VIRUM DEI
Nata est Consiliò, stemmate fulgidum,
ENARUM Patriæ Decus,
Qvò nunc Thule suo gaudet Episcopo:
Hinc fructus veniunt boni,
Hinc surgunt nitidi Pignora Lectali;
Qvæ non fas numerarièr
Succinctò ab calamò, Credo, velocitèr:
Sed, qvæso, memoret Deus
HORUM, mente Suâ, sic qvoq; gratia,
Ad MATRONAM iterum redit
Nostri Musæ levis, digna canens cedro:
Hanc nullum latuit decus,
Hanc virtus meritò perpetuò canit:
HUIUS tu lachrimas CODRE.
Impendas cineri, largitèr & diu:
Hanc nam MORS rapuit ferox,
Postquam CHRISTO Animam tradiderat suam,
Finem nunc habet HÆC mali,
Tellus ossaret, porro Animam Polus.
Ergo mittite, Svadeo,
Tristes hos gemitus funeris, occines,
Non est mortua, dormitat;
Non MORS, Somnus erit; pareite fletibus.

Gorgelig Klagemaal.

D! Død hvad hár du gior? (hvad hár du mig bedrøvet?)

Et Mord umitt og stort: du hár mig jo frævet?

Mín Glæde / Trøst og Død / mín gylðene Glenod

Mín pypperte Juvel / mín hjó i Sind og Mød.

Hví togst du ide dem / af Alders Dage matte?

Hví komst du Jult her frem? du við' of þy forgiatte.

Mén se / hvad hjælper her / lang Sorg / og hjó-Sermon?

Hví staa jo ævig det / for GUD og lammetes Thron.

— En Andin er Lyf / firir Rietslætyn
gar Saker.

DHad er nu allt endt; Angerid er burtferð / glæðærdin sicut: Rietslætyn
læte i skinnandi eloomar thad djos / lamhsins sem ordinn er gyltene
djos: Saalinn er heim fomin / samfagnid thui / SINUM A
brahamis / SINUM Abrahamis i.
Detalldar við thant / velstinn: Enghfar Sælgærdi hlant: mæðu
na spret / HUD mæblet fann / með HEDNE umm Engher glet fagn
ndin thau / elumms DDrinn; fan æthugia mas / Enghst Hosianna.
Enghst Hosianna.

Bras-Skrift.

Her hólir Legom sit / Gud-ellfende MATRONE,
Naar Siælen lober GUD / med Engle-Sang og Tone:
Af Jorden dog igien / paa HEDWENS Dag opstaa /
Og bed Basimens Lind / den ævig Fryd indgaar.

Prentet i Næbeshavn a

(HH 202.881.66 71)